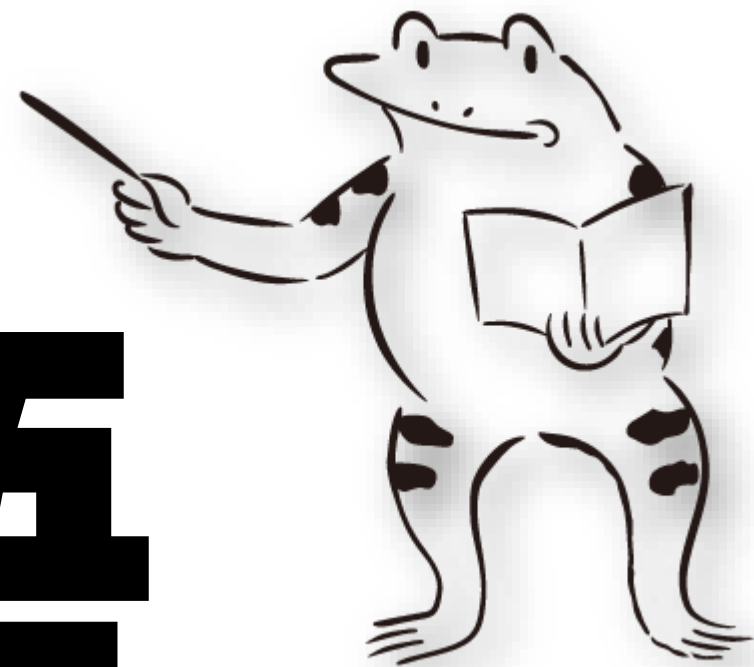


国語



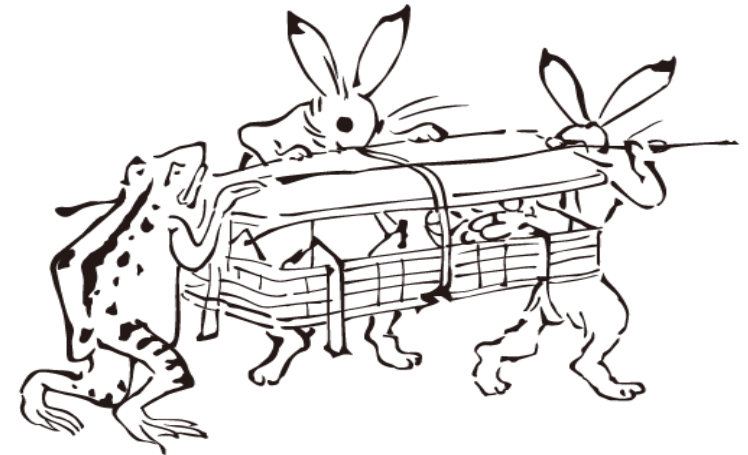
大阪大谷大学

Yゼミ生
H.K作成

第1問

次の各文の下線部「ない」のうち、文法上、1つだけ他の性質と異なっているものを選び。

- ①私はよくないと思います。
- ②僕は絶対に読まない。
- ③彼女は悪くないはずだ。
- ④利益も少なくない。
- ⑤僕は全然楽しくない。



第1問

次の各文の下線部「ない」のうち、文法上、1つだけ他の性質と異なっているものを選び。

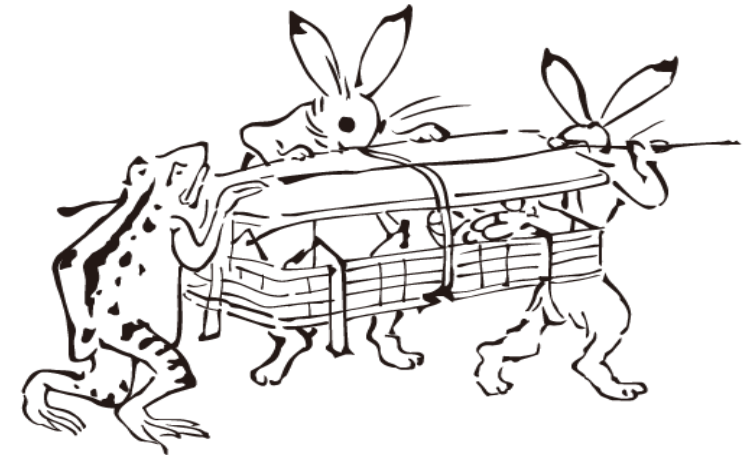
①私はよくないと思います。 **補助形容詞**

②僕は絶対に読まない。 **否定の助動詞**

③彼女は悪くないはずだ。 **補助形容詞**

④利益も少なくない。 **補助形容詞**

⑤僕は全然楽しくない。 **補助形容詞**



「ない」の識別



種類	否定（打消し）の助動詞	補助形容詞	形容詞	形容詞の一部
見分け方	「ぬ」に言い換えられる。	直前に「は」などを補える。	「存在しない」に言い換えられる。	「ない」と直前の部分を切り離せない。
用例	雨が降らない。 ↓ 雨が降らぬ。	この寺は古く (は) ない。	お金がない。 ↓ お金が存在しない。	あぶない だらしない きたない もったいない

第2問



次の例文の下線部「ようだ」と同じ意味・用法のものを1つ選べ。

- (例文) うわさは本当のようだ。 **推定**
- ①全問正解したのはまるで夢のようだ。 **比喻**
- ②この実験の条件は次のようだ。 **例示**
- ③この雲行きでは、明日は雨のようだ。 **推定**
- ④雪が積もって、木に花が咲いたようだ。 **比喻**
- ⑤彼のように勤勉な人はいない。 **例示**

第2問



次の例文の下線部「ようだ」と同じ意味・用法のものを1つ選べ。

(例文) うわさは本当のようだ。

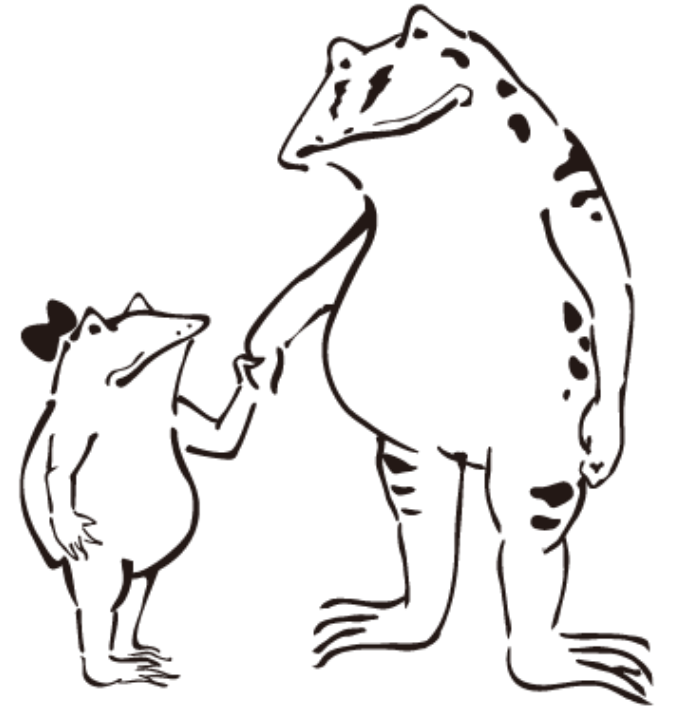
- ①全問正解したのはまるで夢のようだ。
- ②この実験の条件は次のようだ。
- ③この雲行きでは、明日は雨のようだ。
- ④雪が積もって、木に花が咲いたようだ。
- ⑤彼のように勤勉な人はいない。

助動詞「ようだ」の識別

種類	推定	比喩	例示
見分け方	「らしい」に換えられる。	前に「まるで」を補える。	前に「たとえば」を補える。
用例	兄は帰り着いたようだ。	(まるで) 氷のようだ。	(たとえば) 父のように強くなりたい。

第3問 次の文の間違いを正してください。

私のお父さんが、こうおっしやっ
ていました。



第3問

父

私の~~お父さんが~~、
~~ていました。~~

申しており

こう~~おっしゃっ~~

①

伝える相手

②

自分

お父さん



第4問

先生、どうぞ私のお料理を食べて
ください。



第4問

次の文の間違いを正してください。

召し上がって

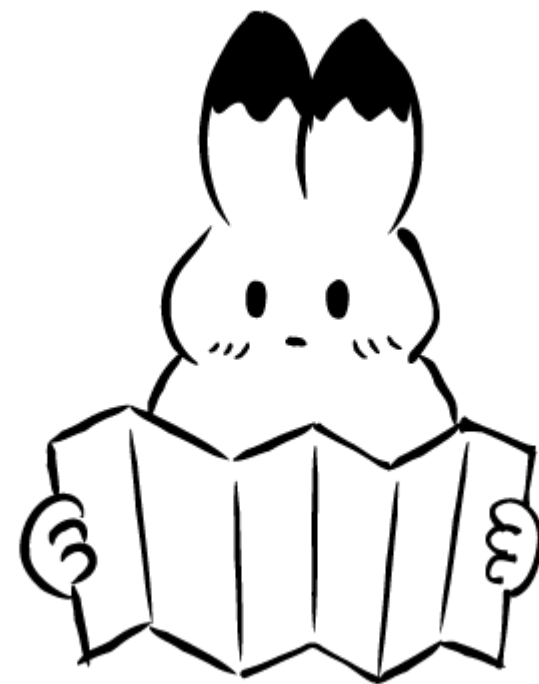
先生、どうぞ私の~~お料理~~を~~食べて~~
ください。



第5問

最古の歌物語は??

?

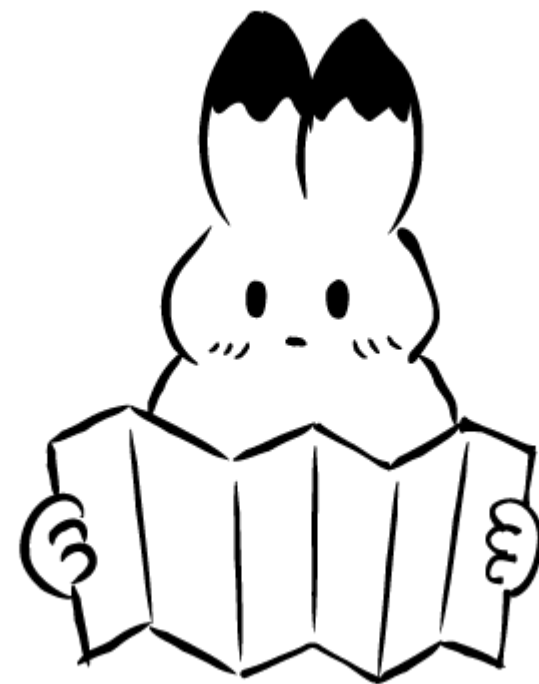


ヒント・・・在原業平

第5問

最古の歌物語は??

伊勢物語



ヒント・・・在原業平

第6問

古典日本三大隨筆！！

	枕草子	②	③
作者	①	鴨長明	④
成立	平安中期	鎌倉前期	鎌倉後期

第6問

古典日本三大隨筆！！

	枕草子	方丈記	徒然草
作者	清少納言	鴨長明	兼好法師
成立	平安中期	鎌倉前期	鎌倉後期

第7問

現代小説のタイトルとその作者として適当なものには○を適当ではないものには、×で答えなさい。

- (1) 「蒲団」…田山花袋
- (2) 「細雪」…夏目漱石
- (3) 「伊豆の踊子」…川端康成
- (4) 「山月記」…中島敦
- (5) 「氷壁」…遠藤周作

第7問

現代小説のタイトルとその作者として適切なものには○を、適切ではないものには、×で答えなさい。

- (1) 「蒲団」…田山花袋 ○ **自然主義作家**
- (2) 「細雪」…夏目漱石 × **谷崎潤一郎**
- (3) 「伊豆の踊子」…川端康成 ○ **日本人初のノーベル文学賞**
- (4) 「山月記」…中島敦 ○ **中国古典への深い教養**
- (5) 「氷壁」…遠藤周作 × **井上靖 遠藤…「沈黙」**